

Roma 21 dicembre 2011

Da parte di:

Alessandro Occhipinti, Segretario Generale SNS

Oggetto:

Realizzazione e manutenzione dell' Archivio Storico del Sindacato Nazionale Scrittori

Facendo seguito all'incontro alla Sapienza del 20 dicembre con la professoressa Bernardini e il professor Mastropasqua, riepilogo qui di seguito sinteticamente le caratteristiche dell'ARCHIVIO STORICO del Sindacato Nazionale Scrittori, in vista di un auspicabile accordo tra l'UNIVERSITA' LA SAPIENZA (ARCHIVI DEL NOVECENTO) e il Sindacato Nazionale Scrittori (CGIL) stesso.

Il Sindacato Nazionale Scrittori è stato fondato nel gennaio 1945 su iniziativa di Corrado Alvaro - che ne fu primo segretario - Libero Bigiaretti e Francesco Jovine, d'intesa con la CGIL di Giuseppe Di Vittorio, nell'intento di rinnovare in modo radicale l'istituzione degli scrittori di epoca fascista, creata nel 1928. Il SNS viene individuato come organizzazione idonea a svolgere compiti di tutela sindacale e promozione professionale, arrivando a raccogliere tra gli autori un largo seguito e ad annoverare nelle proprie file nomi illustri della letteratura italiana. L'SNS promuove inoltre la nascita, sancita al congresso di Napoli del 1958, della Organizzazione degli Scrittori Europei, che conterà fra i dirigenti Albert Camus, Roger Caillois e Thomas S. Eliot. Negli anni seguenti, tra i segretari e dirigenti del sindacato italiano ci saranno Emilio Cecchi, Guido Piovene, Giuseppe Ungaretti, Alberto Moravia e Carlo Cassola. Nel 1968 l'organizzazione diviene un punto di riferimento per gli scrittori engagés, continuando poi a svolgere nei decenni successivi un'opera di aggregazione tra gli autori attivi nel panorama culturale italiano. L'SNS è anche membro fondatore dello European Writers' Council (già European Writers' Congress), la federazione europea a cui fanno capo le organizzazioni di autori di tutti i paesi europei e della FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori) insieme alle organizzazioni sindacali della CISL (Sindacato Libero Scrittori Italiani) e della UIL (Unione Nazionale Scrittori Italiani e Artisti).

Questa lunga e complessa storia, che incrocia la storia politica e culturale dell'Italia e dell'Europa, è documentata da una serie di materiali cartacei accumulatesi nel tempo. Parte di tali materiali, in particolare i numeri delle riviste create dal SNS a partire dal 1947, che



contengono contributi originali degli intellettuali più importanti, sono conservati nella sede del SNS. In particolare: BOLLETTINO CGIL Sindacati Scrittori , Autori Drammatici, Musicisti Compositori, annate dal 1947 in poi; e poi la successiva rivista PRODUZIONE E CULTURA (dagli anni 70 in poi). Alcuni materiali (foto, documenti congressuali) sono rintracciabili nelle biblioteche private dei nostri più vecchi dirigenti, ai quali faremo richiesta per l' acquisizione via scanner di tali materiali. Esiste poi una mole cospicua di materiali cartacei, quantificabili in 25 scatole (carteggi, libri, documenti congressuali etc) che trovano attualmente appoggiati in maniera temporanea presso l'Archivio di via dei Frentani.

Si tratta di materiali che delineano un archivio COMPLESSO, incrociando al tempo stesso la STORIA DELLA CULTURA, LA STORIA DELL'EDITORIA ITALIANA DAL DOPOGUERRA AD OGGI, LA STORIA DELLE ISTITUZIONI PREPOSTE ALLA GESTIONE ANCHE LEGISLATIVA DEL DIRITTO D'AUTORE (SIAE, MINISTERO BENI CULTURALI) e la STORIA DELLA CONFEDRAZIONE SINDACALE CGIL nel suo insieme (si veda ad esempio il carteggio tra Di Vittorio e Corrado Alvaro),

Constatata la complessità e l'interesse di tali materiali, dopo un sopralluogo effettuato nel mese di novembre 2011 dal Soprintendente Archivistico per il Lazio, prof. Donato Tamblé e della dottoressa Paola Cagiano d'Azevedo, la SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DEL LAZIO, tramite il MINISTEERO DEI BENI E ATTIVITA' CULTURALI, ha avviato la procedura per la concessione dello status di **ARCHIVIO DI NOTEVOLE INTERESSE STORICO**, procedura che dovrebbe essere completata nei primi mesi del 2012.

La prima azione per la creazione dell'Archivio Storico SNS è stata **l'apertura di un sito internet dedicato** http://www.archiviostorico-sindacatoscrittori.it/), nel quale confluiranno tutti i materiali, con il progetto di metterlo a disposizione di ricercatori e studenti, dopo una prima fase di riordino e tematizzazione dei materiali.

Un primo finanziamento per la realizzazione dell'Archivio sarà utilizzato per i materiali di uso, come uno scanner professionale, e per il lavoro di ricognizione e riordino culturale, affidato alla dott.ssa Tiziana Colusso, membro della Segreteria SNS dal 2002, la quale ha acquisito esperienza di gestione di archivi culturali collaborando per vari anni con la Fondazione Alberto Moravia, occupandosi tra l'altro della classificazione degli articoli giornalistici di Moravia nonché del recupero in varie Biblioteche di inediti moraviani dispersi in riviste degli anni 30-40, spesso firmati con pseudonimi: tale ricerca, sotto il coordinamento del prof.Enzo Siciliano, è poi confluita nel volume "Romildo, Inediti moraviani" (Bompiani 1993).

La necessità più urgente è quella di trovare una logistica atta a ricevere e conservare la mole dei materiali, con la possibilità per la dott.ssa Colusso (e all'occorrenza di e altri dirigenti



del SNS) di accedere a tali materiali per la lavorazione.

Il SNS è disponibile a stipulare a tal fine un protocollo di "COMODATO D'USO" con L'UNIVERSITA' LA SAPIENZA – ARCHIVI DEL 900 e secondo modalità e tempi da concordare, e fermo restando il mantenimento della proprietà dei diritti del SNS su tali materiali.

L'UNIVERSITA' si impegnerebbe a collocare i materiali presso la propria sede, e a incaricate un archivista della catalogazione definitiva dell'Archivio, creando nel contempo un link con il sito elaborato dal SNS.

In fede

Alessandro Occhipinti Segretario Generale SNS

Alganolro Dahipinti