





## obiettivi:

- Creare un sistema di promozione culturale, di sostegno alla creatività, introducendo principi di previdenza e assistenza agli autori (nello specifico in favore degli autori letterari, gli autori radiotelevisivi, quelli teatrali e agli artisti attualmente sprovvisti);
- Razionalizzazione e ampliamento delle Istituzioni esistenti e/o creandone di nuove (si veda il **Fondo per la Creatività, FUIS**);
- Creare una condizione di sostegno, di assistenza e di tutela sociale per le categorie degli autori;
- Utilizzazione delle risorse derivanti dal diritto d'autore stesso in modo che il sistema ipotizzato possa non contemplare impegni finanziari da parte della P.A. A tal fine sarà necessario intervenire legislativamente per modificare l'attuale normativa sulla "*reprografia*" e la reintroduzione del cd "*pubblico dominio pagante*" quale tassa di scopo.



Sindacato  
Nazionale  
Scrittori

# 1 - prestito bibliotecario

come da attuale dispositivo di legge

- A carico dello Stato il pagamento del compenso previsto agli autori e editori;
- Erogazione da parte del Ministero competente alla SIAE;
- Accordo tra le parti (associazioni di categoria) al fine di ripartire i suddetti proventi. Una quota di tali risorse verranno utilizzate per finanziare iniziative culturali concordate tra gli stessi soggetti e il **Centro Nazionale per il libro e la lettura** di prossima istituzione.



Sindacato  
Nazionale  
Scrittori

## 2 – reprografia

### modifica dell'attuale normativa

- Preso atto del sostanziale fallimento dell'attuale legislazione, viene modificata l'attuale normativa con l'introduzione del sistema dei “levies” sui macchinari o sulla carta;
- I produttori e/o importatori di macchinari (o di carta A4 e A3) versano alla **SIAE** quanto disposto con l'introduzione della nuova legge;
- In base ad accordi tra le associazioni di categoria, la **SIAE** provvede alla ripartizione tra gli autori e editori aventi diritto;
- Una quota del non ripartito e non ripartibile spettante agli autori, trascorso il normale periodo di prescrizione (cinque anni), viene destinata a finanziare l'attività del **Fondo per la Creatività** (FUIS costituita di intesa con la **SIAE**);
- Una seconda quota dei proventi destinati agli autori, trascorso il normale periodo di prescrizione (cinque anni), viene destinata a finanziare l'attività previdenziale a favore della categoria organizzata presso l'**ENPALS** (fondo autonomo).



Sindacato  
Nazionale  
Scrittori

## 3 – pubblico dominio pagante da reintrodurre

- Reintroduzione, come tassa di scopo del “*pubblico dominio pagante*” (ripristino degli articoli 175 e seguenti della L 633/41);
- Dal momento che l’editore e/o produttore trae un utile dallo sfruttamento economico di un bene in pubblico dominio, potrebbe versare una percentuale minima sul prezzo di copertina o del biglietto per finanziare il sistema culturale italiano;
- La **SIAE**, attraverso accordi con le associazioni degli autori, ripartisce suddetta somma finanziando l’attività del **Fondo per la Creatività (FUIS)**, dell’**ENPALS** (o altro soggetto) al fine di finanziare attività previdenziale a favore delle categorie e l’attività del **Centro Nazionale per il Libro e la Lettura**, in via di istituzione.

## 4 – SIAE

- La **SIAE** avrà un ruolo fondamentale nel nuovo riassetto. Oltre alla funzione di ripartire (in base ad accordi tra le parti, editori e autori) i proventi derivanti dal “*prestito bibliotecario*”, dalla “*reprografia*” e dal “*pubblico dominio pagante*”, l’Ente potrà svolgere attività di promozione culturale.
- Oltre alla ripartizione dei proventi derivanti dall’utilizzo delle opere agli aventi diritto (autori e editori, la **SIAE** provvederà al finanziamento del: “**Centro nazionale per il libro e la lettura**” (promozione) l’**ENPALS** (per la previdenza) e il **Fondo per la Creatività** (FUIS sostegno agli autori);
- Iscrizione alla **SIAE** quale titolo per l’accesso alle prestazioni previdenziali dell’**ENPALS**;



Sindacato  
Nazionale  
Scrittori

## 5 – centro nazionale del libro come da attuale normativa

- Istituzione del **Centro nazionale per il libro e per la lettura**;
- La sua attività verrebbe ad essere finanziata in parte dal cd “*prestito bibliotecario*”, da una parte dei proventi della “*reprografia*” (fotocopia) e dal “*pubblico dominio pagante*” (concepito come tassa di scopo).
- Almeno un autore deve essere presente nel CdA (attualmente ne è escluso)



Sindacato  
Nazionale  
Scrittori

## 6 – fondo per la creatività FUIS

- Come accade in molti paesi europei, è istituito, di intesa con la **SIAE**, un apposito **Fondo** al fine di erogare forme di sostegno al lavoro e intellettuale degli scrittori e traduttori (borse di studio, prestiti d'onore, altre forme di contribuzione);
- Il **Fondo** viene ad essere finanziato attraverso una quota del “*prestito bibliotecario*”, della “*reprografia*” (fotocopia) e del “*pubblico dominio pagante*” (tassa di scopo);
- Il **Fondo** eroga, su richiesta, le forme di contribuzione previste;
- È altresì ipotizzabile che il **Fondo** possa anche provvedere a forme di “assistenza” per quegli autori che si trovano in situazione, anche momentanea, di difficoltà;
- Il **Fondo** può altresì stanziare risorse destinate a finanziare attività di organizzazione di eventi (seminari, convegni, tavole rotonde, ecc.) legate a questioni direttamente riferibili alla categoria.



Sindacato  
Nazionale  
Scrittori

# 7 – fondo pensione in fase di studio

- Presso l'**ENPALS**, come già previsto a favore di alcune categorie del mondo della cultura e spettacolo, viene costituito un **Fondo** autonomo che provveda a fornire un servizio previdenziale a favore degli autori;
- Volontariamente, il singolo autore iscritto alla **SIAE**, provvede alla creazione di una sua posizione contributiva al fine di potersi garantire una forma pensionistica al raggiungimento di almeno 65 anni di età.